



Fach: Musik

Jahrgang: 5

Grundsätzliche Vorbemerkungen – Ziele – Methoden

Aufbauender Musikunterricht verknüpft drei Praxisfelder:

- vielfältiges Musizieren und musikbezogenes Handeln
- den Aufbau musikalischer Fähigkeiten
- die Erschließung von Kultur(en)

Unser Lehrwerk MusiX bietet gute Möglichkeiten, das eigene, gemeinsame Gestalten im Musikunterricht zu berücksichtigen. Klassenmusizieren, gemeinsames Singen, Bewegungsspiele, Bodypercussion sowie verschiedene Formen des Instrumentalspiels schaffen Grundlagen für den Erwerb musikalischer Fähigkeiten sowie Möglichkeiten für deren Anwendung.

Themen – inhaltliche Schwerpunkte – Projekte

- Lieder und Songs erzählen Geschichten (Musik und Sprache, die Stimme als Instrument, Atmung, Stimmlagen, Lieder, Beatboxing)
- Musikensembles (Musikinstrumente, Liedbegleitung, Instrumentenwerkstatt)
- Live auf der Bühne – Konzerkultur gestern und heute (Musik verschiedener Zeiten)
- Let's dance (Bewegung und Rhythmus, Tänze verschiedener Zeiten, Choreographien entwickeln)
- Meet the beat (Takt, Metrum, Rhythmus, Musizieren im Klassenverband, Notenwerte, Dirigieren, Formen der Musik)
- Wolfgang Amadeus Superstar (Musik aus verschiedenen Zeiten, Musik und Bühne, Musikerporträts, die Zauberflöte, Trommelinstrumente, musikalische Stilmittel)
- Farben der Musik – mit Musik erzählen (Klangbilder, grafische Notation, Bildergeschichten, Musik im Film, Märchen vertonen, Musik und Sprache, Programmmusik)

Klassenarbeiten

keine

Zensurenggebung

- Mündliche Beiträge zum Unterricht (Unterrichtsgespräch, Beiträge zur Diskussion, Moderation, (Kurz-) Referate)
- schriftliche Beiträge zum Unterricht (z.B. Mappen, Präsentationen)
- Musikpraxis und Projekte
- Bei Bedarf können schriftliche Überprüfungen durchgeführt werden